

ISLAS DESIERTAS

FICHA TÉCNICA

- Ciclorama, pantalla de proyección hasta el suelo o similar.
- Proyector con HDMI o bien adaptador.
- Posibilidad de control de luces, sonido y proyección desde el escenario.
- Cobertura Wifi en escenario o conexión por cable a internet.
- Cobertura móvil en el teatro, o bien, Wifi suficiente que soporte todo el aforo.
- Posibilidad de colgar una cincha para que se pueda colgar una persona en proscenio. (si no fuese posible, no sería un problema)
- Linóleo negro o suelo negro
- Posibilidad de retirar o recoger las patas para la función .
- PA sonido
- Monitores
- Micro inalámbrico de mano.
- Pie de micro.
- Máquina de Humo.
- Montaje 7 horas
- Desmontaje 2h y 30 minutos
- Duración de la obra 60 minutos
- Posibilidad de mandar con la entrada un aviso para que descarguen la app en el momento que compren la entrada.
- Posibilidad de personal adicional para que puedan informar al público en el momento de entrar, a parte de la persona de la compañía.

- Luces
 - Pc1000W 17
 - PAR LED 10
 - Recorte 15/30º 8
 - Recortes tronera 5

@ARTESACIA
ARTESACIA@GMAIL.COM
WWW.ARTESACIA.COM

Roi Fernández cuestiones de vídeo: 678391447

Héctor Pazos cuestiones de luz y sonido: 670066843

Laura Villaverde cuestiones de Producción: 679943801

Lilian Portela cuestiones de distribución: 610106808