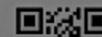


Exposición de 5 retratos. Cada retrato ten un código QR , a través do cal se pode ver a cada protagonista contando a súa historia vital en primeira persoa.



**SRPAUSE  
&ARTESA CÍA**

**EXPO  
ILLAS  
DESERTAS**



EXPOSICIÓN MULTIMEDIA

Relatos de deriva  
contemporánea

# A EXCLUSIVA EXHIBICIÓN DE ARTESA CÍA & SRPAUSE



## COLOQUIO

Sebastián Álvaro  
Laura Villaverde  
Roi Fernández  
Héctor Pazos  
Susana Méndez

## EXPO

5 Retratos a Grafito, con sus  
5 historias del caminar

## PERFORMANCE

Espectáculo de 60 minutos  
multimedia, sobre la utilidad  
de lo inútil

A peza escénica de ILLAS DESERTAS e o coloquio "A utilidade do Inútil" posúe ademais unha instalación artística como **actividade complementaria**, chamada tamén "Illas Desertas". Está composta por 5 retratos a grafito e carboncillo de 5 das historias á deriva que inspiraron a obra escénica de Illas Desertas, complementados con videomapping interactivo.

Vidas á marxe da sociedade capitalista na que o camiñar é á vez o medio e o obxectivo primario para vivir con plenitude.



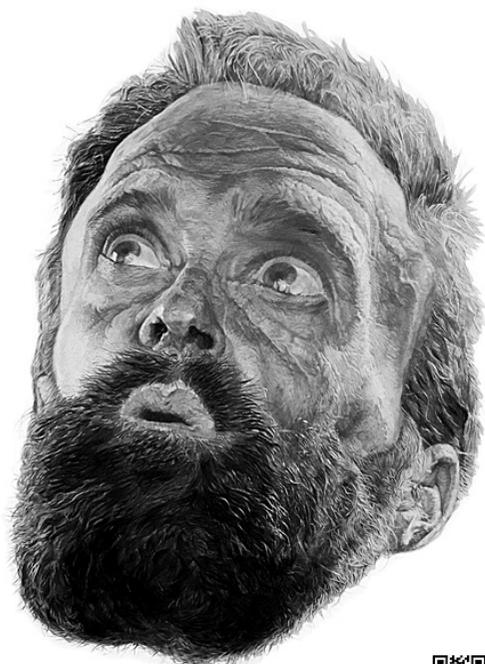


A instalación está composta por debuxos e creación audiovisual expandida ( videomapping interactivo) de Artista multimedia e membro da compañía Artesa Cía **Roi Fernández** (**SrPause**)

**Jürgen**  
Aventureiro alemán



**Petra**  
Viaxeira e nómada holandesa

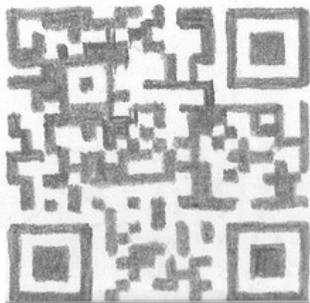


**Chus**  
Peregrino da Rioxa



**Jules**  
Peregrino bretón

**VÍDEOS**



**Cada retrato ten un código QR , a través do cal se pode ver**  
a cada protagonista contando a súa historia vital en primeira persoa

## A EXPO

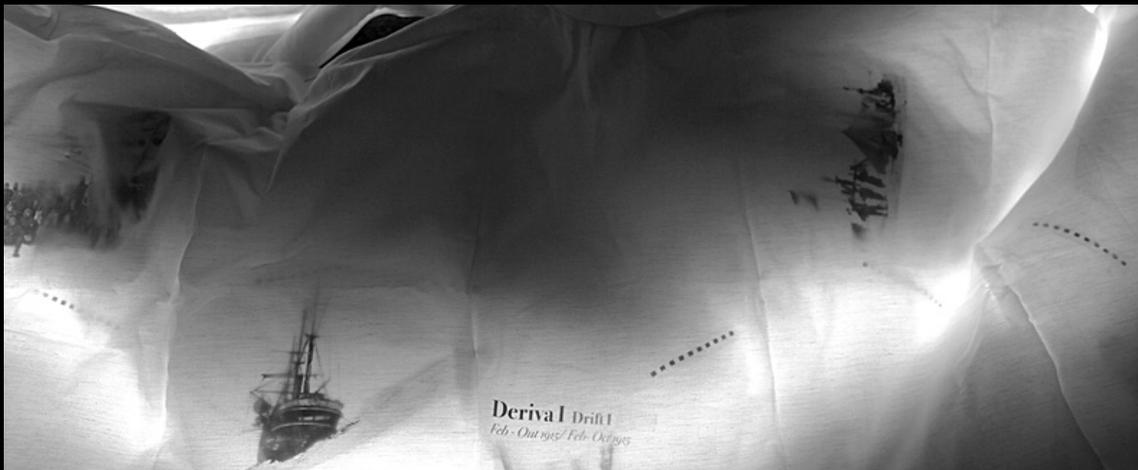
### ILLAS DESERTAS

É un proxecto que visibiliza outras formas de facer e interpretar.

Mostra camiñantes: homes e mulleres que decidiron habitar as marxes, fóra dos parámetros establecidos pola sociedade.

Peregrinos que adoptaron deríva como unha forma de vida, sen finalidade nin obxectivo produtivo aparente. Seres en movemento continuo, en presente continuo.

**Illas Desertas  
enmárcase dentro  
do proxecto  
escénico, que  
mestura  
a performance e o  
audiovisual para  
falar de deríva  
contemporánea.**



#### **QUE É?**

Un proxecto de carácter transmedia que crea narrativas utilizando diferentes canles e ferramentas, mestura a tecnoloxía interactiva audiovisual e o videomapping con técnicas clásicas de debuxo ao grafito e ao carbón.

#### **QUE IMOS VER?**

Un proxecto de carácter transmedia que crea narrativas utilizando diferentes canles e ferramentas, e onde SrPause e Artesa Cía mesturan a tecnoloxía, a performance, o escénico e o audiovisual con técnicas clásicas de debuxo ao grafito e ao carbón.

#### **DE ONDE NACE A IDEA?**

O proxecto previo de investigación de Roi Fernández lévao a entrevistarse e filmar camiñantes. Este material convértese en curtos documentais de cada entrevistado e retratos de grandes dimensións ao grafito e carbón sobre papel. Cada debuxo inclúe un código QR que ao ser escaneado enlaza co documental.



A idea orixinal deste proxecto nace en Artesa Cía Transmedia, unha compañía escénica afincada en Galicia en 2009 fundada por: Laura Villaverde (actriz e produtora) e de Roi Fernández (Artista Multimedia). Con Illas Desertas, Artesa Cía embarca ó espectador nunha aventura con interrogantes, incerteza, entusiasmo e paixón. Sen esquecer o poético, íntimo e contemporáneo que flúe nos seus traballos, continúa coa súa quinta produción, na procura de novas linguaxes escénicas; esta vez, para adentrarse na utilidade do inútil.

Compañía Escénica Transmedia  
[www.artesacia.com](http://www.artesacia.com) / [artesacia@gmail.com](mailto:artesacia@gmail.com)  
+34 679943801 / +34 678391447

**DISTRIBUCIÓN**  
**GALICIA +34 619920335 Urdime**

**Artesa**  
Compañía Escénica Transmedia  
**Cía**